

Metodologia do Trabalho Científico

Engenharia de Segurança do Trabalho

Prof^a. Dr^a. Yara Maria Botti Mendes de Oliveira

Prof^a. Dr^a. Ivanilda Matile

2007

METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO

- Objetivos da disciplina

Levar os alunos a identificarem os passos necessários para a elaboração de texto científico, visando a redação de sua monografia.

- Critério de Avaliação

Análise de texto

Projeto da Monografia

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Análise de textos de trabalhos acadêmicos e artigos científicos;
- Definição de um tema e delimitação do problema a ser trabalhado;
- Levantamento de bibliografia sobre o problema: o uso de bibliotecas reais e virtuais;
- Elaboração de fichamento bibliográfico;
- Aplicação de normas de redação de texto científico;
- Elaboração de projeto de pesquisa.

CONCEITO DE CIÊNCIA

“A ciência é um conjunto de atitudes e atividades racionais dirigidas ao sistemático conhecimento com objetivo limitado, capaz de ser submetido à verificação”, diz Ferrari (1974, p.8) apud Lakatos e Marconi (1991, p.80).

É um “[...] conjunto de proposições logicamente correlacionadas sobre comportamento de certos fenômenos que se deseja estudar” estabelecem Lakatos e Marconi (1991, p.80).

Consiste em “[...] estudo, com critérios metodológicos, das relações existentes entre causa e efeitos de um fenômeno qualquer, no qual o estudioso se propõe a demonstrar a verdade dos fatos e suas aplicações práticas”, conforme Oliveira (2001, p.47).

CIÊNCIA NO MUNDO ACADÊMICO

“ No mundo acadêmico, fazer ciência é importante para todos porque é por meio dela que se descobre e se inventa. Por intermédio da ciência e da tecnologia é que temos os aparelhos de comunicação, o computador, as fibras ópticas, [...]” (OLIVEIRA, 2001, p.47).

MONOGRAFIA – CONCEITO

- “Documentação que apresenta a descrição exaustiva de determinada matéria, abordando aspectos científicos, históricos, técnicos, econômicos, artísticos, etc.” (ABNT, P-TB-49/67 apud OLIVEIRA, 2001, p. 235).
- “Descrição ou tratado especial de determinada parte de uma ciência qualquer, dissertação ou trabalho escrito que trata especialmente de determinado ponto da ciência, da arte, da história etc. [...]”, segundo Lakatos e Marconi (1991, p.235).

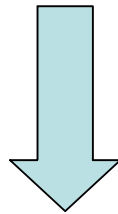
MONOGRAFIA

– Monografia

- Especialização
- Mestrado (dissertação)
- Doutorado (tese)



Sistematização dos
conhecimentos



Nova descoberta ou
consideração

REQUISITOS BÁSICOS DA MONOGRAFIA

- Especificidade.
- Investigação científica.
- Contribuição original.

MONOGRAFIA CIENTÍFICA

[...] traz informações redigidas de tal forma que um investigador competente e suficientemente especializado no mesmo campo poderia, baseando-se exclusivamente nas indicações contidas no texto: 1) repetir as experiências e obter os resultados descritos; 2) repetir as observações e julgar as conclusões do autor; 3) verificar a exatidão das análises e deduções que permitiram ao autor chegar a suas conclusões. (REY, 1987 apud ANDRADE, 1997, p.87).

ELABORAÇÃO DA MONOGRAFIA CIENTÍFICA

- determinação do tema - problema - idéia central
- pesquisa bibliográfica
- levantamento e análise dos dados (pesquisa)
- construção lógica do trabalho
- redação do texto

TEMA - PROBLEMA - IDÉIA CENTRAL

- delimitação do tema
 - escolha e determinação do assunto do trabalho, delimitação (separação dos temas afins), estabelecimento da perspectiva sob a qual o tema será tratado
 - explicitação do problema
 - colocação do tema em termos de problema (problematização)
- “[...] todo raciocínio desenvolvido num trabalho logicamente construído é uma demonstração que visa solucionar um determinado problema” (SEVERINO, 1986, p.149)

FORMULAÇÃO DA IDÉIA CENTRAL DO TRABALHO

- idéia central = solução defendida pelo autor para o problema apresentado
- o objetivo do trabalho científico é transmitir uma posição única sobre o problema proposto, demonstrando uma idéia, comprovando uma hipótese, defendendo um tese.
- segundo Severino (1986), todo discurso científico busca demonstrar (defender) uma posição (a do autor) sobre o tema problematizado.
- o trabalho científico tem um caráter monográfico (SEVERINO, 1986)

PESQUISA BIBLIOGRÁFICA

- Levantamento bibliográfico
 - localização e busca metódica de documentos que possam interessar ao tema discutido
- Plano (provisório) de trabalho
 - roteiro, estruturação do trabalho, temas e assuntos que nortearão a leitura/pesquisa
- Leitura
 - análise textual, temática, interpretativa, problematização e síntese
- Documentação
 - fichamento bibliográfico

LEVANTAMENTO E ANÁLISE DOS DADOS

- * Seleção de obras a serem utilizadas;
- * Escolha e aplicação das técnicas de pesquisa mais adequadas ao problema proposto

CONSTRUÇÃO LÓGICA DO TRABALHO

- arranjo encadeado dos raciocínios utilizados para demonstração/defesa da idéia central (a ordem lógica normalmente não coincide com a ordem cronológica das descobertas da pesquisa)

“[...] As partes do trabalho [...] devem ter uma seqüência lógica rigorosa determinada pela estrutura do texto. Não basta que as proposições tenham sentido em si mesmas: é necessário que o sentido esteja logicamente inserido no contexto do discurso e da redação.” (SEVERINO, 1986, p.156)

ESTRUTURA DA MONOGRAFIA

- Elementos pré-textuais.
- Elementos textuais.
- Elementos de apoio.
- Elementos pós-textuais.

ESTRUTURA DA MONOGRAFIA

ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

- Capa
- Lombada
- Folha de rosto
- Dedicatória
- Agradecimento
- Epígrafe
- Resumo na língua vernácula
- Resumo em língua estrangeira
- Lista de ilustrações
- Lista de tabelas
- Lista de abreviaturas, siglas e símbolos
- Sumário

ESTRUTURA DA MONOGRAFIA

ELEMENTOS TEXTUAIS

– Introdução

- tema
- problema de pesquisa
- objetivos gerais e específicos
- teoria de base
- definição dos termos
- relevância científica e social
- método

– Desenvolvimento

– Conclusão

ESTRUTURA DA MONOGRAFIA

ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

- Referências
- Glossário
- Apêndice (s) e Anexo (s)
- Índice (s)

INTRODUÇÃO

- Apresentação do estado do conhecimento sobre o tema, a relevância e o interesse do trabalho
- Manifestação das intenções do autor e dos objetivos do trabalho (tema, problema, tese ou idéia central e procedimentos que serão adotados para desenvolvimento do raciocínio)
- Apresentação da justificativa do trabalho

DESENVOLVIMENTO

- corpo do trabalho, compreende a fundamentação lógica do trabalho envolvendo os resultados da pesquisa, as análises, as explicações (descrever, explicitar, definir), discussões (comparar posições diferentes) e demonstrações (lógica - partir de verdades conhecidas para novas verdades)
- apresenta subdivisões devido à necessidade de clareza na exposição do raciocínio (títulos e subtítulos)
- os títulos e subtítulos são temáticos e expressivos, devendo dar idéia exata do conteúdo do setor que intitulam

CONCLUSÃO

- síntese do trabalho
- breve
- retomada dos resultados da pesquisa
- resposta encontrada/defendida
- balanço do empreendimento

REDAÇÃO DO TEXTO

- expressão literária do raciocínio envolvido no trabalho
- estilo sóbrio e preciso (evita-se a pompa, as fórmulas feitas, a linguagem sentimental)
- linguagem acessível (terminologia técnica é utilizada apenas quando a precisão o exige) e impessoal
- parágrafos sintéticos

CITAÇÕES: REGRAS GERAIS

- Objetivos
 - mencionar fontes das informações obtidas
 - indicar no texto a documentação que serviu de base para a pesquisa
- Tipos:
 - citação direta
 - citação indireta
 - citação da citação

CITAÇÃO DIRETA

Transcrição exata de trechos do autor, respeitando-se rigorosamente redação, ortografia e pontuação. A reprodução do texto é apresentada entre aspas duplas. Exemplo:

“As citações são os elementos retirados dos documentos pesquisados durante a leitura da documentação e que se revelaram úteis para corroborar as idéias desenvolvidas pelo autor no decorrer do seu raciocínio” (SEVERINO, 1984, p. 126).

CITAÇÃO INDIRETA

Transcrição não literal das palavras de um autor, em que se reproduz fielmente o conteúdo e as idéias do documento original. Não se utilizam as aspas.

Segundo Severino (1984), citações são elementos, extraídos do material consultado, que foram importantes para o desenvolvimento do trabalho do autor.

CITAÇÃO DA CITAÇÃO

É a menção a um documento ao qual não se teve acesso direto. Deve ser indicado o sobrenome dos autores do trabalho original (não consultado), seguido da preposição latina “apud” e do sobrenome dos autores da obra consultada. Deve restringir-se a alguns poucos casos plenamente justificados. Nas referências bibliográficas menciona-se apenas os autores efetivamente consultados.

Exemplo:

Segundo Carraro (1963) apud Salgado (1967), [...]